МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ №77» нижнекамского муниципального РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТҮБӘН КАМА МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ «77 НЧЕ АЛЛЕРГИЯ АВЫРУЛЫ БАЛАЛАРНЫ КАРАУ ҺӘМ СӘЛАМӘТЛӘНДЕРҮ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ» МУНИЦИПАЛЬ **УЗИДАРӘ** мәктәпкәчә белем учреждениесе

423570, РТ, г. Нижнекамск пр.Шинников, д.11А

т. 8 (8555) 36-51-73

423570, РТ, Түбэн Кама шәһәре

e-mail: detsad77nk@mail.ru Оф.caйт: https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou77

Шинниклар проспекты, 11 нче А йорты

«Принято»

на педагогическом совете МАДОУ №77

от « 18 » августа 2023 г.

«Утверждено»

заведующий МАДОУ №77

Р.М. Зеленкова

Дополнительного общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня сложности

«МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВАЯ ГИМНАСТИКА»

направленность: художественная Возраст обучающихся: 3-7 лет Срок реализации: 1 год

> Разработчик: Мокеева Наталия Николаевна, музыкальный руководитель

Пояснительная записка.

В последние годы заметно усилился интерес к использованию искусства в развивающей работе с детьми дошкольного возраста. Появилось ряд работ доказывающих необходимость с раннего детства приобщать ребенка к миру музыки, песни, танца. Но как это сделать в рамках детского сада, чтобы научить 3 летнего малыша понимать искусство движения, пения?

Для этого была создана программа «Музыкально — игровая гимнастика», адресованная детям раннего дошкольного возраста. Всем известно, что основной вид деятельности детей — игра, через которую они познают окружающее. Программа «Музыкально — игровая гимнастика» помогает детям освоить музыкальное искусство непосредственно через этот любимый вид деятельности.

Занятия составлены по месяцам, объединены одной темой (например «Лошадки», «Музыканты»). Начиная заниматься с разминки, постепенно задания усложняются (например, пение с движением), затем дается пальчиковая гимнастика, инсценировка песни или сказки, танцевальная композиция с обыгрыванием знакомых образов, игровая ситуация.

Все виды деятельности проводятся в легкой, доступной форме, что позволяет увлечь, заинтересовать любого ребенка.

Программа «Музыкально – игровая гимнастика» будет интересна музыкальным руководителям детских садов, педагогам – психологам, логопедам, родителям, воспитателям.

Материал прошел апробацию в дошкольных учреждениях и на практике показал свою эффективность.

Актуальность данной программы.

Музыкально – игровая гимнастика в детском саду нужна для того, чтобы в игровой форме дети пели и танцевали, играли и шутили, да не одни, а со взрослыми. Задача педагога научить их фантазировать, импровизировать, дать возможность с раннего детства почувствовать себя волшебником – творцом.

Как показывает изучение детской популяции, вступающее в жизнь новое поколение, физически и психически более ослаблены, чем предыдущие.

Исследования показывают, что 85% детей – воспитанников детских садов нуждаются в помощи психологического и коррекционного характера. Число детей с легкими нарушениями психического развития, так называемых «детей группы риска», велико и все возрастает.

Этому способствуют неблагоприятные факторы (генетические, внешняя среда, увеличение учебной нагрузки).

В работоспособности таких детей отмечаются: быстрая утомляемость, сниженный интерес к занятиям, непоседливость частые изменения эмоционального фона настроения. У большинства таких детей уровень знаний об окружающем мире сформирован недостаточно. Внимание неустойчивое. Состояние речи характеризуется недостаточной сформулированностью,



дефектным звукопроизношением, страдает связная речь. Игровую деятельность таких детей характеризует бедность воображения и творчества.

Цель. Дать ребёнку с раннего детства проявить свои возможности, творческие задатки, а задача взрослого-помочь ему в этом.

Основные задачи:

- приобщение к музыке (слушание, понимание);
- развитие двух форм творчества-творчества как «открытие для себя и творчества, как «открытия для других»;
- развитие мелкой (пальчики) и общей моторики; (движение рук, ног, туловища, головы);
- развитие речи (активная речь, обогащение словаря, коммуникативная речь);
- -использование психогимнастики (артикуляционный аппарат нижняя челюсть, язык, губы);
- -развитие созидательных способностей;
- -использование имаготерапии;
- -развитие ритмодикламации.

Ожидаемые результаты.

- приучать детей проговаривать не отдельные слова, фразы, а пропевать всю песню целиком, одновременно сопровождая пение движениями;
- свободно без скованности выступать перед взрослыми, детьми;
- инсценируя песни и сказки приучать детей добавлять что-то новое, окрашивать по-своему;
- легко владеть мимикой, жестами, проявляя разные эмоции, настроения:
- -содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-ритмической гимнастики,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма и двигательных способностей.

Условия реализации.

Программа рассчитана на обучение детей от 2 до 3 лет. Кружок работает 1 раза в неделю (с октября по май месяц включительно). Продолжительность игровых занятий 13 минут. Занятия проводятся в музыкальном зале детского сада.

Данную работу осуществляет музыкальный руководитель:

- Мокеева Наталия Николаевна. Образование: высшее, Набережночелнинский государственный педагогический институт, 1994г. Категория: высшая. Прошла обучение на курсах повышения квалификации по теме: «Обновление содержания Музыкального образования детей дошкольного возраста в контексте ФГТ», 2013г.



	Вид	Задачи	Виды упражнений,
	деятельности		названия
1	2	3	4
		октябрь	
1	Разминка	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений.	«Петушки».
	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Учить перевоплощаться-входить в образ петушка, курочки, цыплят, в соответствии с музыкой и текстом (изображать характерные движения).	«Как у наших у ворот»
	Пальчиковая игра	Развивать моторику рук, выразительность исполнения движений, умение координировать движения с музыкой.	«Бродят куры бережком»
	Музыкальная игра	Развивать слуховое внимание, координацию движений, учить понимать содержание игры и выполнять движения по тексту.	«Цыплята и петушок»
	Пляска	Учить детей с помощью упражнений расслаблять мышцы рук и плечевого пояса, восстанавливать дыхание.	«Ки-ки-ки, ко-ко-ко»
	Игровая гимнастика	показу педагога и двигаться свободно по залу. Закреплять навыки ходьбы и бега. Развивать ориентировку в	«Разминка»
гие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Учить координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Развивать общую моторику.	«Как у наших у ворот»
2 заня	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, умение координировать движения с музыкой. Двигаться в заданном темпе.	«Ладушки-ладошки»
	Музыкальная зарисовка	Развивать слуховое внимание, координацию движений, учить понимать содержание игры и выполнять движения по тексту.	«Дождь»
	Песня	Воспринимать исполнение взрослого, понимать содержание песни. Вызвать сопереживание. Работать над	«Заболел петушок»
тие	Слушание песни	Приучать детей дослушивать музыкальное произведение, соответственно реагировать.	«Колобок»
3 занят	Инсценировка сказки	Действовать за взрослым, повторяя характерные движения персонажей знакомой сказки.	«Колобок»
	занятие	товые применение и пением. Товые пением. Пальчиковая игра Пляска Пляска Игровая гимнастика Музыкально-двигательное упражнение с пением. Пальчиковая гимнастика Музыкально-двигательное упражнение с пением. Пальчиковая гимнастика Музыкально-двигательное упражнение с пением. Пальчиковая гимнастика Музыкальная зарисовка Песня Слушание песни Инсценировка	октябрь Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений. Учить перевоплощаться-входить в образ петупка, курочки, цыплят, в соответствии с музыкой и текстом (изображать характерные движения). Пальчиковая игра Музыкальноа движений с пением. Музыкальная игра Пляска Пляска Пляска Ойгровая гимнастика Пляска Пальчиковая гимнастика Пляска Ойгровая гимнастика Пальчиковая гимнастика Образ петупка, курочки, цыплят, в соответствии с музыкой и текстом (изображать характерные движения, учить понимать содержание игры и выполнять движения по показу педагога и двигаться свободно по залу. Закреплять навыки ходьбы и бега. Развивать ориентировку в пространстве. Музыкально-двигательное упражнение с пением. Развивать общую моторику рук, умение координировать движения с музыкой. Двигаться в заданном темпе. Развивать содержание игры и выполнять движений, учить понимать содержание игры и выполнять движения по тексту. Воспринимать содержание игры и выполнять движения по тексту. Воспринимать содержание песни. Вызвать сопереживание. Работать над мимикой, эмоциями. Приучать детей дослушивать над мимикой, эмоциями. Приучать детей дослушивать песни соответственно реагнровать. Действовать за взрослым, повторяя характерные движения персонажей



		Танец	моторики рук и пальчиков.	«Большая лента»
			Удерживать предмет в руке.	
			Развивать слуховое внимание,	
		Спокойная	ориентировку в пространстве,	«Найди колобка»
		игра	действовать свободно, раскрепощенно	
			вместе с детьми.	
		Упражнение	Развивать эмоционально-теплые	«Укатился колобок»
			отношения со сверстниками в	
			процессе игрового сюжета	
		Упражнение с	Вовлекать в двигательную	«Ножки идут по дорожке
	e	пением.	деятельность малоактивных детей.	
4 неделя	занятие		Свободно владеть телом.	
ед	НЯ	Ритмическая	Приучать владеть своими руками,	Упражнение «Тук-тук»
# #	33	разминка	пальчиками,	
7	4		Подстраиваясь под динамику	
			произведения.	
			Научить малыша проговаривать слова,	
		Музыкальная	фразы за взрослым, для более четкого	«Спляшем с колобком»
		игра с пением	восприятия образа.	
			Двигаться вместе со взрослым под	
		Подвижная	музыку. Прислушиваться к	«Солнышко и дождик»
		игра.	музыкальному сопровождению.	
		1	ноябрь	T
		V	Работать над плавностью, мягкостью	.I.Common
		Упражнение	движений, сопровождая их	«Котята»
		Пальчиковая	соответствующими словами-звуками.	
			Приучать детей действовать вместе с	(Page grave)
		игра	педагогом.	«Разминка»
Б	16	Инсценировка	Развивать умение постепенного перевоплощения, пользуясь	«У котенка лапки»
[e]	ятие	песни	выразительными движениями	«У котсика лапки»
неделя	зан	Игра-песня	Эмоционально окрашивать игровой	«Кошка девочку
	3	тира песня	сюжет песни, раскрывая и обыгрывая	ругала»
			образ.	pyrusium
			Продолжать учить детей с помощью	
		Игровая	упражнений расслаблять мышцы рук,	«Котята и барбос»
		зарисовка.	восстанавливать дыхание.	
		1		
		Разминка	Развивать умение легко двигаться в	«Кошка девочку
			разных направлениях, следуя за	ругала»
			взрослым	
		Музыкально-	Работать над плавностью движений,	«Ловкие котята»
		двигательное	постепенно переходящих в резкие	
	16	упражнение с	хлопки.	
	TH TH	пением.		
	6 занятие		Проговаривать новые слова с	
	6 3	Пальчиковая	движениями, для более четкого	«На ковре котята спят»
		гимнастика	восприятия образа, что позволит	
В			активизировать речь ребенка.	
2 неделя		Музыкально-	Развивать умение двигаться в	«Кошка и мышка»
нед		подвижная	заданном темпе, согласно музыке и	
2		игра	образу.	
(4	<u> </u>] r	- copusy.	1

5



		Ритмическая гимнастика	Приучать детей различать динамические оттенки в музыке. Двигаться согласно музыкальному сопровождению	«Мышка и мишка» «Кто идет»
		Инсценировка стихотворения под музыку	Приучать детей к речевому интонированию, в ритме, предложенном поэтом и композитором.	«Мишка косолапый»
3 неделя	7 занятие	Обыгрывание песни	Развивать выразительность исполнения движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.	«Кто под стульчиком сидит»
		Подвижная игра	Четко следовать инструкциям взрослого, развивать слуховое внимание	«Мишку собираем гулять»
		Общая пляска.	Двигаться слаженно, уступать друг другу. Развивать созидательные способности через атмосферу радости, непринужденности.	«Подружились мишка с мышкой»
		Разминка	Свободно, без напряжения двигаться по залу. Легко входить в заданный образ.	«Наши ножки» «Мишка косолапый»
4 неделя		Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Развивать общую моторику; координацию рук и ног. Работать над артикуляционным аппаратом, развитием речи ребенка.	«Кто под стульчиком сидит»
4		Ритмическая разминка	Работать над выразительностью исполнения движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.	«Мышка и мишка»
	8 занятие	Музыкально- подвижная игра	Развивать эмоционально-волевую сферу. Приучать детей общаться со сверстниками, со взрослыми в процессе игры.	«Подружись»
			лека	абрь
		Разминка	Свободно и легко ориентироваться в пространстве, располагаться, никому не мешая.	«Туки-тук» «Снежный кролик»
1 неделя	занятие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Двигаться в соответствии с содержанием текста и характера мелодии песни. Приучать владеть мимикой лица.	«Смелые дети» «Лепим снеговика»
1	93	Подвижная игра	Работать над развитием игрового образа. Развивать моторику рук, эмоциональную сферу.	«Ловкие снежки»



		Общий танец	рисунки движением рук, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Работать над чувством ритма.	«Мы погреемся немножко» «Яркие сапожки»
		Разминка	Закреплять вводные упражнения для навыков ходьбы и бега по кругу. Развивать координацию движений; ориентировку в пространстве.	«Прыг-скок» «Наши быстрые ножки»
2 неделя	10 занятие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Работать над ритмодикломацией.	«Снег-снежок»
		Ритмическая разминка	Учить воспроизводить ритмические рисунки движением рук, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать чувство ритма.	«Вот так холод»
		Подвижная игра	Развивать слуховое внимание, координацию движений.	«Раз, два, три»
		Разминка	Развивать координацию движений; ориентировку в пространстве. Продолжать работу по развитию ориентировке в пространстве	«Зайчик» «По сугробам»
ыя	тие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать зрительное восприятие, эмоционально реагировать на происходящее.	«Потопаем-похлопаем»
3 неделя	11 занятие	Пальчиковая разминка	Научить ребенка действовать индивидуально, через игровой образ. Развивать моторику рук, эмоциональную сферу.	«Лепим снеговика»
		Подвижная игра	Воспроизводить ритмические рисунки движением рук и ног, умение начинать и заканчивать движения вместе со взрослым. Развивать чувство ритма.	«Мы большие»
		Разминка	Развивать координацию движений; ориентировку в пространстве. Учить пружинящему шагу.	«Вот как весело зимой» «Скачут зайки по снежку»
4 неделя	12 занятие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Работать над быстротой двигательной реакции, сообразительностью. Действовать вместе с педагогом.	«Потопаем-похлопаем»
		Ритмическая разминка	Приучать детей свободно владеть своими пальчиками-то собирая их в кулачок, то выбрасывая вперед по	«Тук-тук постучим»

			пальчику.	
		Подвижная игра	Использовать полученные знания в другой обстановке (лепить снеговика в комнате из заменителей снега-цветных	«Веселый снеговик»
			комочков).	
	- 11	1	январь	l
		Разминка	Приучать детей слышать речь взрослого, правильно повторять показанные движения.	«Звонкие ладошки»
		Пальчиковая игра.	Ритмично работать пальчиками, быстро собирать их в нужный «музыкальный инструмент».	«Гармошка»
	13 занятие	Инсценировка песни	Знакомить детей с богатством и разнообразием музыкальных инструментов. Работать над развитием музыкальной памяти.	«Веселая дудочка»
	13 3	Музыкальная игра	Исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать моторику рук, эмоциональную сферу.	«Оркестр»
1 неделя		Спокойная игра	Закреплять способность воспринимать музыку, понимать ее содержание, дослушивать музыкальный отрезок до конца.	«Угадай, что звучит»
		Разминка	Отвечать на просьбу взрослого, легко ему подражая. Приучать малышей примерять на себе знакомый образ (лошадки).	«Топ-топ, шлеп-шлеп» «Веселые лошадки»
2 неделя	14 занятие	Музыкально- двигательные упражнения с пением.	Развивать в детях танцевальность, ритмичность, желание двигаться под веселую музыку, добавляя свои эмоции.	«Пляшут-пляшут малыши»
2 не	14 3a	Пальчиковая разминка	Развивать моторику рук, координацию движений, слуховое внимание.	«Барабан»
		Подвижная игра.	Приучать детей легко действовать с предметом в руке, удерживая его свободно, при этом не отвлекаться от заданного сюжета.	«Оркестр»
ле	тие	Разминка	Развивать координацию движений; ориентировку в пространстве. Продолжать учить детей прыгать, отталкиваясь ногами.	«Зайки вышли погулять»
3 занятие	15 занятие	Пальчиковая игра	Согласованно действовать по указанию взрослого, вырабатывать легкость в движениях пальчиков, изображая зайчика.	«Ты куда, серый зайчик»
			Сопровождать пение показом,	



	1	Τ	1 -	T
		Инсценировка песни	обыгрывать театральный образ за взрослым. Продолжать вводить в	«Зайцы и волк»
		Песня-игра	активную речь детей новые слова. Продолжать развивать способность исполнять движения выразительно в соответствии с музыкой и игровым образом.	«Прыгает заинька»
		Спокойная игра	Закреплять способность воспринимать музыку, понимать ее содержание, работать над правильным дыханием.	«Солнечные зайчики»
		Разминка	Приучать малышей действовать под музыкальное сопровождение по одному и с коллективом детей. Непроизвольно вовлекаться в заданное взрослым действие.	«Ушки серые» «Вот как прыгают ребята»
4 неделя	16 занятие	Музыкально- двигательное упражнение с пением.	Примерять на себе знакомый образ. Работать над умением правильно отталкиваться ногами от пола во время прыжков	«По дорожке зайка прыгал»
4 не,		Пальчиковая разминка	Закреплять умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Развивать общую моторику, координацию рук.	«Заинька, выходи»
		Ритмическая разминка	Создавать атмосферу радости, вовлекая в нее детей. Позволить детям расслабиться, раскрепоститься, почувствовать себя свободно, легко.	«Ты похлопай так»
			февраль	
		Разминка	Приучать детей двигаться по всему залу за педагогом, уметь владеть своим телом. Развивать теплые, доверительные отношения.	«Повторяй за мной»
		Пальчиковая игра	Продолжать развивать общую моторику, координацию движений, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«На зарядку»
		Инсценировка песни	Выразительно исполнять имитационные движения с атрибутом. Учить детей проговаривать слова, фразы за взрослым.	«Платочек»
1 неделя	17 занятие	Танец	Закреплять умение воспроизводить ритмические рисунки движением рук, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать чувство ритма.	«Яркие сапожки»

	1			T
			Продолжать работу над легкостью	«Мы поскачем»
		Разминка	исполнения прыжков, сменяя их на	«Ходим дружно»
			свободную ходьбу. Приучать детей	
			при движении использовать помощь	
			рук.	
		Музыкально-	Работать над речевым	
	ده	двигательное	интонированием, вызывать желание	«Повторяй за мной»
	LN	упражнение с	подпевать взрослому. Обогащать	-
	18 занятие	пением	словарь детей новыми словами.	
	33		Согласованно действовать в	
	18	Ритмическая	коллективе детей. Развивать	«Тук-тук постучим»
		разминка	эмоционально-теплые отношения со	
		1	сверстниками.	
			Чтобы более полно воспринимать	
БІС		Музыкально-	заданный образ, научить детей	«Хлопаем в ладоши»
еде		подвижная	проговаривать сопровождающие	
2 неделя		игра	слова.	
-2			Приучать детей легко	«Скачут мячики»
		Разминка	перевоплощаться в предложенный	«Быстрые и ловкие»
		Тизмитки	педагогом образ. Понимать речь	(BBICTPBIC II STOBRITC)
			взрослого, соответственно	
			реагировать.	
		Двигательное	Внимательно вслушиваться в	«Потопаем-похлопаем»
	e	упражнение с	музыкальное сопровождение. Работать	WHOTOTIACM-HOAJIOHIACM//
	TI	* *	над артикуляционным аппаратом.	
	H3	пением	Осваивать новые положения	«Ловим мяч»
	19 занятие	Пальчиковая		«Рим мич»
	19		пальчиков, строя из них знакомые	
		гимнастика	«картинки». Работать над развитием	
			моторики рук.	
БГ		Мурууканууа	Вовремя включаться в общую деятельность. Продолжать работу над	«Наши мячики»
неделя		Музыкально-	развитием эмоционально-волевой	«паши мячики»
не		подвижная	1 - 1	
n		игра	сферы.	.D
		Разминка	Приучать детей легко переключаться с	«Вот как весело идем»
			одного движения на другое. Развивать	«Прыг-скок»
			координацию, ориентировку в	
		3.4	пространстве.	
	43	Музыкально-	Подпевать взрослому, работать над	
	ГИ	двигательное	правильностью звукопроизношения,	«Мячик, мячик веселей»
	20 занятие	упражнение с	сопровождать слова движениями.	
	33	пением		
	20	H	Согласовывать действия пальчиковой	H
		Пальчиковая	гимнастики со строением	«Ловим и бросаем»
Б]		гимнастика	музыкального произведения.	TT
Ten		Музыкально-	Начать развивать у детей чувства	«Наши мячики»
4 неделя		подвижная	музыкальной формы посредствам	
4		игра	игры.	
	_		март	
	47		Продолжать закреплять умение	«Ладушки-ладошки»
B	ГИС	Разминка	выполнять упражнения по показу	«Наши дети
1 неделя	занятие		педагога и двигаться в заданном	умываются»
e T	E		направлении.	
Ξ	L.)			

	1	П	<u>v</u>	. M
		Пальчиковая	моторику, координацию движений,	«Мы варили суп»
		игра	умение выполнять движения в	
			соответствии с текстом.	
			Развивать моторику рук,	
		Инсценировка	выразительность исполнения	«Я кормлю куклу
		песни	движений, умение координировать	Катю»
			движения с музыкой и текстом песни.	
			Продолжать закреплять умение	
		Парный танец	различать контрастные части в	«Мы наколем дрова»
		,	музыке. Реагировать на динамику, то	7.1
			есть силу звучания. Развивать чувство	
			ритма.	
			Расширять знания детей об овощах,	«Мы с морковкой
		Разминка	1	_
		газминка	работать	убежим»
			над мимикой, жестами, умением	«Собери овощи»
			удивляться,	
			огорчаться, радоваться вместе со	
			взрослым	
_	و	Музыкально-	Развивать воображение, умение	
KII;	LI	двигательное	фантазировать, примеряя на себя роль	«Мы варили суп»
2 неделя	занятие	упражнение с	повара.	
H		пением		
~	22	Ритмическая	Ритмично действовать под музыку,	«Варим, рубим»
		разминка	под речь взрослого. Подстраиваться	
		1	под заданный ритм.	
			Работать над двигательной	
		Музыкально-	активностью, применяя свои знания в	«Морковка, капуста»
		танцевальная	игре. По услышанным словам текста	(aviopito bito, italij o i avi
		игра	брать нужный предмет.	
		Разминка	Удерживать предмет в руке,	«Шофер»
		Тазмипка	одновременно выполняя нужные	«шофер»
			лвижения	
		П	A	.П
		Пальчиковая	Продолжать работу над развитием	«Паровозик чух-чух»
		игра	общей моторики рук, ног, туловища.	
		***	Воспринимать речь взрослого,	
5	занятие	Инсценировка	пользоваться словами, фразами	«Автомобиль»
3 неделя	E	песни	предложенными педагогом. Вводить	
д	3aF		новые слова в активную речь ребенка.	
က	23		Приучать раскрывать и обыгрывать	
	7	Танец на	нужный образ, следуя за объяснением	«Мы едем-едем»
		стульях	взрослого и музыкальным	
			сопровождением	
		Подвижная	Доставить детям радость от общения,	«Птички и машины»
		игра	игры. Увлечь в игровое действие всех	
		1	детей.	
			Вовремя переключаться с одного вида	«Вот как весело идем»
		Разминка	деятельности на другое.	«Топаем ножками»
	e l	1 азминка		WI OHACM HUMKAMM)
Ш	ГИ		Эмоционально реагировать на	
4 неделя	занятие	3.6	музыкальные образы	
не	38	Музыкально-	Продолжать работу над развитием	
4	24	двигательное	артикуляционного аппарата детей.	«Цветные рули»
		упражнение с	Подкреплять пение движением	
	ĺ	пением	нужным.	1

		T 	T n	1
		Пальчиковая гимнастика	Развивать как музыкальную, так и двигательную память детей.	«Еду, еду далеко»
		Музыкально- подвижная	Совершенствовать движения рук и ног. Приучать занимать всю площадь	«Би-бика»
		игра	зала.	
			апрель	
		Разминка	Закреплять навыки ходьбы с высоким подниманием колен Развивать координацию движений;	«Вот она лошадка»
		Пальчиковая игра	ориентировку в пространстве. Продолжать закреплять умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Развивать общую моторику, координацию рук и ног.	«На лошадке еду я»
		Песня-игра	Выразительно исполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Свободно владеть мимикой лица.	«Любимая лошадка»
		Парный танец	Продолжать закреплять умение различать контрастные части в музыке. Развивать чувство ритма двигаясь парами.	«Резвые лошадки»
1 неделя	25 занятие	Подвижная игра	Развивать способность воспринимать музыку, понимать ее содержание, умение выполнять движения по тексту.	«Смелый всадник»
	7	Разминка	Работать над ориентировкой в пространстве. Развивать координацию рук. Ног.	«Маршируем весело» «Как лошадки мы идем»
віз	тие	Музыкально- двигательное упражнение с пением	Вовлекать в музыкальную деятельность малоактивных детей. Работать над звукопроизношением, развитием речи.	«Топ-топ, хлоп-хлоп»
2 неделя	26 занятие	Пальчиковая гимнастика	Работать над моторной плотностью при движении на воображаемых лошадках	«Скачем на лошадке»
		Музыкально- подвижная игра	С помощью игры раскрыть детям образ музыкального произведения, понимать о чем, о ком рассказывает музыка.	«Всадники»
	<u>e</u>	Разминка	Приучать детей выполнять задание с улыбкой, озорством, шуткой и юмором. Передавать свои эмоции с помощью мимики, жестов.	«Улыбнись»
3 неделя	27 занятие	Пальчиковая игра	Способствовать развитию у детей правильной координации движений. Удерживать внимание на протяжении всего упражнения.	«Повтори за мной»
		Инсценировка	Инсценируя песню легко входить в образ веселого гнома, подражая его	«Раз сидел веселый

	_			T
		песни	движениям. Продолжать работу по	гном»
			развитию ритмодикломации.	
			Действовать с предметом в руке легко,	
		Общий танец	свободно, не отвлекаясь на него.	«Цветные колпачки»
			Приучать выполнять одновременно	
			несколько движений.	
			Слаженно действовать в коллективе	
		Подвижная	сверстников. Пользоваться	«Озорной гном»
		игра	выразительными движениями.	
		Разминка	Работать над умением легко	«Вот как весело идем»
			переключаться с одного движения на	«Мы петрушки»
			другое	
		Музыкально-	Развивать коммуникативную речь	
		двигательное	через песню-игру. Работать над	«Мы играем с
		упражнение с	развитием формы творчества	колпачком»
E	ие	пением	«открытие для себя».	
4 неделя	28 занятие		Проговаривая слова, фразы за	
Пед	-	Пальчиковая	взрослым приучать сопровождать их	«Пальчики шагают»
4 T	× ×	гимнастика	соответствующими движениями.	
	7		_	
		Музыкально-	Раскрывать и обыгрывать	
		танцевальная	музыкальный образ. Научить	«Петрушкин колпачок»
		игра	фантазировать, импровизировать.	
			Поощрять детей за малые творческие	
			проявления	
			май	
			Закреплять умение координировать	
		Разминка	движения. Продолжать развивать	«Молоточки-кулачки»
			мелкую моторику рук.	
			Приучать детей согласовывать	
		Пальчиковая	движения с музыкой и текстом.	«Строим дом»
		игра	Подкреплять свои движения	
			соответствующими словами.	
			Выразительно исполнять движения.	
		Игра-песня	Помочь детям почувствовать себя	«Теремок»
			создателем сказки, непосредственным	
			ее участником.	
			Закреплять умение различать	
	40	Игровое	контрастные части в музыке.	«Все музыканты»
В.	ГИ(обыгрывание	Развивать чувство ритма.	
ел	KH	Спокойная	Научить детей расслабляться,	
1 неделя	29 занятие	игра	восстанавливая дыхание,	«Пальчик мой»
11	29		прислушиваясь к своему телу.	
		Разминка	Вырабатывать ритмичность. Приучать	«Веселый бег»
			детей бегать по всей площади зала.	«Большие ноги»
		Двигательное	Пополнять детский багаж знаний	
		упражнение с	новыми движениями. Легко	«Маленький ежик»
		пением	включаться в общую деятельность.	
	a)		Приучать детей контролировать	
В	ТИ	Пальчиковая	амплитуду движений. Продолжать	«У меня колючки»
ел	занятие	гимнастика	работу над развитием мелкой	
2 неделя	38		моторики.	
2 1	30	Музыкально-	Согласованно действовать в парах.	«Яблочки на колючках»

		подвижная	Дожидаться своей роли, вовремя	
		игра	включаться.	
		1	Развивать интерес к музыкальной	«Большие и маленькие
		Разминка	деятельности, слышать особенности	ножки»
			звучания, соответственно реагировать.	«Косолапый мишка»
		Двигательное	Работать над артикуляционным	
		упражнение с	аппаратом. Сопровождать слова	«По дорожке ежик шел»
		пением	подходящими движениями, помогая	
			взрослому.	
			Развивать координацию. Свободно	
		Ритмическая	перемещаться по всей площади, не	«По лесу идем»
		гимнастика	мешая другому. Откликаться на просу	-
-	ГИЕ		взрослого.	
3 неделя	занятие	Подвижная	Эмоционально реагировать на	«Мы мишутки»
Гед	38]	игра	происходящее, включаясь в общую	
Э н	31		деятельность.	
			С помощью музыки раскрепощаться,	«Цокают лошадки»
		Разминка	чувствовать себя свободно, уютно в	«На носочках мы идем»
			коллективе сверстников.	
		Двигательное	Произносить слова, фразы с	
		упражнение с	определенной окраской, силой	«Вот как весело мы
		пением	звучания. Воспринимать речь	пляшем»
			взрослого, повторяя за ним	
		Пальчиковая	Быстро переключаться с одного	«Здравствуй, дружочек»
		гимнастика	движения на другое, меняя положение	
	47		пальчиков.	
B B	занятие		Развитие созидательных способностей	
еп	Н.	Танцевальная	через атмосферу радости,	«Покажу, ты повтори»
4 неделя		игра	непринужденности. Поощрять	
4	32		творческое начало.	

Методическое обеспечение.

- 1. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста-Москва: Мозаика-Синтез, 2002.
- 2. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3 лет Москва:Москва-Синтез, 2005
- 3. 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей.- Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2000.
- 4. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких-сценарии досугов для детей первой младшей группы-Москва:Творческий центр,2008
- 5. Картушина М.Ю. Забавы для малышей-театрализованные развлечения для детей 2-3 лет-Москва:Творческий центр, 2009

